

# CHANSON DE MATIN, Op15, No.2

for Woodwind and Saxophones

Edward Elgar  
transcribed by Malcolm Binney

**Allegretto** ♩ = 84

**pochiss. sost.** **A** **In tempo**  
*mp dolce cantabile*

*mp poco cresc.*

Flutes 1, 2  
Oboes 1, 2  
Clarinets 1, 2 in Bb  
Bass Clarinet  
Bassoons 1, 2  
Alto Saxophones 1, 2  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone

**B** *esp.*

Fls. 1, 2  
Obs. 1, 2  
Cl. 1, 2  
B. Cl.  
Bsn. 1, 2  
Alto Saxes. 1, 2  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.

**poco rit.**      **accel. al**      **Tempo I sostenuto**      **C** **Tempo I**  
(poco con moto)

Fls. 1, 2      Obs. 1, 2      Cl. 1, 2      B. Cl.      Bsn. 1, 2      Alto Saxs. 1, 2      Ten. Sax.      Bari. Sax.

20      *pp*      *pp* *dolciss.*      *mp*      *pp* *cresc.*      *f*      *pp*      *p*      *mf esp.*

*pp* *cresc.*      *f*      *p*      *pp*      *mf*      *pp*      *mf esp.*

*pp*      *mp*      *pp* *cresc.*      *mf*      *pp*      *p*      *mf*

*pp*      *mp*      *pp* *cresc.*      *mf*      *pp*      *p*      *mf*

*p*      *mp*      *p*      *pp* *cresc.*      *mf*      *pp*      *p*      *mp dolce*

*pp*      *mp*      *pp*      *mp*      *pp*      *ppp*      *mp dolce*

*p*      *pp* *poco cresc.*      *mp*      *pp*      *ppp*      *mp*

*ppp*      *mp dolce*

**D**      **poco sostenuto**

Fls. 1, 2      Obs. 1, 2      Cl. 1, 2      B. Cl.      Bsn. 1, 2      Alto Saxs. 1, 2      Ten. Sax.      Bari. Sax.

30      *f*      *p*      *f*      *p*      *esp.*

*f*      *p*      *mp*      *esp.*

*p*      *f sub.*      *p*      *esp.*

*mf*      *p*      *mf*      *p*      *esp.*

*sim.*      *mf esp.*      *f*      *pp*      *p*      *esp.*

*f*      *molto*      *p*      *legato*

*sim. mf*      *p*      *pp*      *p*      *legato*

*pp*      *p*      *legato*

**a tempo**

37

Fls. 1, 2 *p* *mp molto esp. e cresc.* a.2.

Obs. 1, 2 *p dolce* *mf* *f esp.* a.2.

Cl. 1, 2 *(mf)* *p cresc.* *mf* *f esp.* a.2.

B. Cl. *p* *mf* *cresc.*

Bsn. 1, 2 *p semplice* *cresc.*

Alto Saxs. 1, 2 *mp dolce* *mf* *pp* *p cresc.* *sim.*

Ten. Sax. *pp* *p cresc.* *sim.*

Bari. Sax. *p* *sim.* *cresc.*

**accel.** **allargando**

44

Fls. 1, 2 *f<sup>sf</sup>* *sf* *sf* *f appass.* a.2.

Obs. 1, 2 *f appass.* a.2.

Cl. 1, 2 *f appass.* a.2.

B. Cl. *f* *f<sup>sf</sup>* *sf* *sf*

Bsn. 1, 2 *f<sup>sf</sup>* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Alto Saxs. 1, 2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ten. Sax. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bari. Sax. *f*

**E** Tempo I

53

Fls. 1, 2: *ff*, *f*, *esp.*, *p* *dolciss*, *sim.*, *pp*, *solo p*

Obs. 1, 2: *f*, *esp.*, *p* *dolciss*, *pp*

Cl. 1, 2: *f*, *esp.*, *p*, *sim.*, *pp*

B. Cl.: *ten.*, *ten.*, *f*, *p*, *sim.*, *pp dolce*

Bsn. 1, 2: *f dolce*, *p dolce*, *sim.*, *p*, *pp*

Alto Saxs. 1, 2: *pp*, *dim.*, *ten.*, *ten.*, *p > pp*, *pp dolce molto sotto voce*

Ten. Sax.: *pp*

Bari. Sax.: *ten.*, *f >*, *sim.*

**F**

poco rit.      accel.      Tempo I

64

Fls. 1, 2: *cresc.*, *cresc.*, *p*, *pp*, *pp dolciss.*, *mp*, *pp*, *p*, *pp cresc.*, *f >*, *pp*

Obs. 1, 2: *mp*, *mp*, *pp*, *p*, *f*, *pp*

Cl. 1, 2: *cresc.*, *p*, *pp*, *mp*, *pp cresc.*, *mf >*, *pp*

B. Cl.: *cresc.*, *p*, *pp*, *mp*, *pp cresc.*, *mf >*, *pp*

Bsn. 1, 2: *p*, *pp*, *mp*, *pp cresc.*, *mf*, *pp*

Alto Saxs. 1, 2: *cresc.*, *p*, *pp*, *mp*, *pp*, *mp*, *pp*

Ten. Sax.: *pp*, *p*, *pp poco cresc.*, *mp >*, *pp*

Bari. Sax.: *pp*